



Théâtre
de la
VILLE
P A R I S

DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCY-
MOTA

THÉÂTRE
DE LA VILLE
SAISON
15 • 16

THÉÂTRE
ENFANCE & JEUNESSE
DANSE
MUSIQUES
PERFORMANCE

ROBERT LEPAGE

887



© ERICK LABÉ



CONCEPTION, MISE EN SCÈNE
& INTERPRÉTATION

Robert Lepage

DIRECTION DE CRÉATION & IDÉATION

Steve Blanchet

DRAMATURGIE **Peder Bjurman**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Adèle Saint-Amand

MUSIQUE ORIGINALE & CONCEPTION

SONORE **Jean-Sébastien Côté**

CONCEPTION DES LUMIÈRES

Laurent Routhier

CONCEPTION DES IMAGES

Félix Fradet-Faguy

COLLABORATION À LA CONCEPTION

DU DÉCOR **Sylvain Décarie**

COLLABORATION À LA CONCEPTION

DES ACCESSOIRES **Ariane Sauvé**

COLLABORATION À LA CONCEPTION

DES COSTUMES **Jeanne Lapierre**

L'ENFANCE DE LA MÉMOIRE

ROBERT LEPAGE, EN SOLO, INTERROGE LA PERSISTANCE DES SOUVENIRS.

Que vous évoque **887**? Pour **Robert Lepage**, c'est à ce numéro qu'habite son enfance... Depuis ce point de fuite, son adresse interroge le souvenir, intime et commun. Persistance de fragments futiles, oubli de l'essentiel, comment la mémoire fonctionne-t-elle? Mystérieuse et infidèle, affective et vive, poétique et précise, elle est à l'ère du numérique en profonde mutation. « *À quoi nous sert-il de nous rappeler? De quelle façon le théâtre fondé sur l'exercice de la mémoire, est-il toujours pertinent aujourd'hui?* » Dans une scénographie intimiste qui se transforme et se dévoile sous nos yeux au gré de ses souvenirs, Lepage s'offre un territoire expérimental et ludique pour ses recherches sur la mémoire. Après l'emblématique *Les Aiguilles et l'opium*, **887** est l'occasion de voir Robert Lepage au plateau, dans le dernier de ses solos qui ont fait sa réputation.

Mélanie Jouen



THÉÂTRE DE LA VILLE • TARIF E

9 < 17 SEPT. 20 H 30



2 pl. du Châtelet Paris 4 - tél. 01 42 74 22 77
theatredelaville-paris.com

MAIRIE DE PARIS 