

# DISCOURS À LA NATION



LES JEUDI 16 ET VENDREDI 17 AVR 2015

Les jeudi et vendredi à 20 h – durée 1 h 20

Placement numéroté

Un spectacle de  
**Ascanio Celestini**  
et **David Murgia**

Texte et mise en scène  
**Ascanio Celestini**

Avec  
**David Murgia**

Composition  
et interprétation musicale  
**Carmelo Prestigiacomo**

Adaptation française  
Patrick Bebi  
Création lumières  
Danilo Facco

Scénographie  
Chloé Kegelart

Régie lumière  
Manu Savini

Régie son  
Philippe Kariger

Coproduction  
Festival de Liège, Théâtre  
National/Bruxelles

Avec le soutien de  
L'ANCRE Charleroi dans le  
cadre de « Nouvelles Vagues »

**Camarades ! Qu'on se le dise, cette parole est explosive.** Mais le discours entendu ne sera pas celui attendu... Parce qu'il renverse le domino de la relation dominant/dominé en jouant la partie du côté de ceux qui ont le pouvoir. Big boss du CAC 40, financier décomplexé, politicien complaisant et autres puissants assèntent leur vérité avec délectation, s'appropriant ou détournant les luttes de ceux qui « ne rêvent même plus à la révolution ». La diatribe est d'un cynisme impitoyable et la rhétorique débite sans débat petites histoires hilarantes et propos aberrants : de ceux qui ont des parapluies et ceux qui n'en ont pas, de la générosité de la loi de la gravité qui permet aux uns de récupérer les miettes des autres, du dessus, du dessous, et de la démocratie dont on se fout... On ne peut manquer cette allocution terrifiante. Car elle est écrite par l'italien Ascanio Celestini, aujourd'hui l'un des plus brillants auteurs dramatiques et tête de file du théâtre-récit dont la verve « vipérine » incise les tensions du monde. Car elle est interprétée par le belge David Murgia (frère de Fabrice, également présent cette saison au TDB). Le jeune et déjà grand acteur insuffle sa superbe vitalité à cette cinglante éloquence. En 2013 reconnu Prix du public au Festival d'Avignon et meilleur spectacle par la critique belge, ce spectacle marque les esprits. S'il n'y avait qu'un discours à écouter, ce pourrait être celui-ci.

EN PARTENARIAT AVEC

