

WEE! week-end électro

jeu 26 – dim 29 jan

Impulsé par le TAP et Le Confort Moderne, le week-end des musiques électroniques irradie la ville, propagé par les disquaires, radios, bars, restaurants et activateurs de vie culturelle. Cette 5^e édition de WEE! sonde de nouveaux territoires sonores avec Murcof & Wagner, Rebotini & Zanési et multiples DJ sets, lives, sieste électro, atelier et autres surprises, à suivre.

Entretien

avec Vanessa Wagner mené par Stephan Maciejewski
jeu 26 jan 18h30 [p. 82]

Rectangle

ven 27 jan 22h [p. 7]

Sieste électro

sam 28 jan 15h + 17h [p. 7]

Organisé par le TAP
et Le Confort Moderne

Programme complet disponible
en décembre : weeandyou.com



Musique classique
Électro

Vanessa Wagner & Murcof

Statea

Fernando Corona, orfèvre de l'électro minimale et Vanessa Wagner, pianiste classique hors norme ? Oui ! L'artiste en résidence de la saison, insatiable curieuse, initie un duo novateur avec le maestro mexicain. Ensemble, ils parcourent un répertoire pianistique qui, depuis le 20^e siècle, s'étend de Erik Satie à John Cage, Philip Glass, Arvo Pärt et Aphex Twin. En miroir ou en écho au toucher intense de Vanessa Wagner, Murcof élabore sur ses machines des boucles et textures sonores en temps réel qui diffractent les pièces et les amplifient. Leur univers cinématographique et énigmatique est *Statea*, équilibre délicat entre leurs deux présences. Leur album sorti en 2016 chez InFiné, ping-pong fascinant, augure une étonnante party dans l'auditorium.

jeu 26 jan
20h30

Vanessa Wagner piano
Fernando Corona / Murcof machines



TAP auditorium | Tarif XS
Places numérotées
Durée : 1h10



Électro
Électro-acoustique

Arnaud Rebotini & Christian Zanési

Frontières

Arnaud Rebotini, pivot de la techno et Christian Zanési, pilier de l'électro-acoustique ? Oui ! Leur rencontre est le point de fusion idéal entre les pulsations de l'une et les sonorités de l'autre. Après quelques scènes, ces explorateurs composent un album à quatre mains, *Frontières* (Blackstrobe Records, avril 2016). Rebotini qui avait enflammé le TAP en 2013, amène avec ses synthés analogiques, des nappes, rythmes et mélodies quand Zanési apporte avec son logiciel numérique, des timbres, textures et sons extraits du réel ou acoustiques. Leur électro ambient se vit live sur la création vidéo de Zita Cochet où se télescopent caméras de surveillance actives, formes abstraites et images d'archives. Une expérience aux confins des perceptions.

Frontières sent l'amour de l'analogique, du vintage, l'obsession du son travaillé dans ses moindres détails. (...) Si la rencontre de l'électro vintage et de l'électro-acoustique peut offrir d'autres albums du calibre de Frontières, on signe tout de suite ! Tsugi

ven 27 jan
20h30

Arnaud Rebotini compositeur,
producteur, interprète
Christian Zanési compositeur,
producteur, interprète
Zita Cochet vidéaste



TAP théâtre | Tarif XS
Placement libre
Durée : 1h