

DANSE

ATELIER DE PARIS / CDCN
AVEC LE CENTRE CULTUREL SUISSE.PARIS
Mer. 14 au ven. 16 octobre 20h30

10 € à 20 € / Abonnement 10 € et 12 €
Durée estimée : 1h



YASMINE HUGONNET

Seven Winters

Le cycle des saisons invite à mesurer l'évolution de toute chose. À travers la rencontre du semblable et du différent, *Seven Winters* interroge le changement et la relation. Yasmine Hugonnet réunit sept interprètes pour danser, à travers le temps, l'espace et le geste, les mutations d'une immobilité illusoire.

Qu'est-ce que la réciprocité ? Considérée comme pratique chorégraphique, qu'induit-elle ? Dans un fragile équilibre, celui qui donne reçoit une impulsion, un flux, un poids. Par ce phénomène, les corps semblent se dédoubler et font apparaître leur reflet, leur négatif ou leur revers. Ce sont alors davantage de corps encore qui naissent de l'intrication du temps et de l'espace. Par le mouvement visible ou non, ces corps révèlent en creux la « peau du vide » dont la texture nous touche. Il est question de charge et d'échange, de responsabilité et de confiance, de soutien et de passation. Il est question de la manière dont un geste emplit le vide d'un imaginaire spécifique à celui qui l'exécute ou qui l'observe. La pratique de la réciprocité effeuille l'expressivité et délie le tissu des affects. Yasmine Hugonnet, danseuse et chorégraphe aux recherches hybrides, déploie le centrage simultanément au-dedans et au-dehors des corps physiques, déhiérarchise les postures et travaille l'anatomie du geste en-deçà de la forme et de l'image. Les interprètes en nombre impair édifient une communauté instable, leurs postures laissent entrevoir ce qui advient dans ce qui n'est plus et la transformation même : cet état permanent qui relie tout vivant.

Conception et chorégraphie, **Yasmine Hugonnet** // Avec Matthieu Barbin, Stéphanie Bayle, Marta Bellu, Ruth Childs, Maité Jeannolin, Ilaria Quaglia, Sabine Rivière // Collaboration artistique, Michael Nick // Conception scénographique, Nadia Lauro // Costumes, Yasmine Hugonnet, Nadia Lauro, Michael Nick // Lumières, Dominique Dardant // Création sonore, Frédéric Morier
Production Arts Mouvements // Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne ; Atelier de Paris / CDCN ; Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon ; Centre culturel suisse. Paris ; ICI - CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées Méditerranée ; La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie ; Tanzhaus Zurich ; Dampfzentrale (Berne) ; Festival d'Automne à Paris // Coréalisation Atelier de Paris / CDCN ; Centre culturel suisse.Paris ; Festival d'Automne à Paris

