

le Collectif

présentation courte

Le Collectif MxM saisit le temps à vif. Autour des écritures théâtrales d'aujourd'hui, il invente une langue vivante, une poétique sensible qui place l'acteur au cœur d'un dispositif mêlant image, son, lumière et nouvelles technologies. Cette partition scénique de l'ici et maintenant donne à voir la fabrique de l'illusion et aiguise nos perceptions. Comment le système dans lequel nous vivons structure-t-il nos relations ? Comment les gouvernances médiatiques ou économiques influencent-elles nos émotions ? Avec les auteurs vivants, MxM fait parler le monde du travail, la famille et ses secrets, questionnant le politique par l'intime. Des récits, contes ou fantasmagories qui appellent l'imaginaire de l'adulte, de l'adolescent et de l'enfant. Impulsé en 2000 par le metteur en scène Cyril Teste, le créateur lumière Julien Boizard et le compositeur Nihil Bordures, le Collectif se constitue en noyau modulable d'artistes et techniciens, réunis par un même désir de rechercher, créer et transmettre ensemble ; de questionner l'individu simultanément en tant que spectateur du réel, de la représentation et de la fiction. Une quinzaine de créations, satellites (pièces sonores, installations, court-métrages...) et le laboratoire nomade d'arts scéniques (réseau de transmission transdisciplinaire) forment une constellation créative dont l'expansion porte le nom de performance filmique. Point de convergence des recherches menées par MxM, la performance filmique est une œuvre théâtrale qui s'appuie sur un dispositif cinématographique en temps réel et sous le regard du public. Elle s'identifie par une charte qui définit en sept points son territoire de création. Nobody d'après Falk Richter, créée en 2013 in-situ et en 2015 au plateau, projette ainsi un nouveau champ d'investigation de l'image, entretenant en une grammaire commune les temporalités, espaces et langages du théâtre et du cinéma.

-
Le Collectif MxM est artiste associé au CENTQUATRE-Paris, au Canal - Théâtre Intercommunal du Pays de Redon, au Lux - Scène Nationale de Valence et au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale. Le Collectif MxM est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et le Conseil Régional d'Île-de-France.
-

noyau

Julien Boizard créateur lumière & régisseur général / Nihil Bordures compositeur / Florence Bourgeon production & diffusion / Anaïs Cartier administration & production / Nicolas Doremus chef opérateur & régisseur vidéo / Patrick Laffont vidéaste / Cyril Teste directeur artistique & metteur en scène / Mehdi Toutain-Lopez vidéaste / les comédiens, techniciens, dramaturges, professionnels qui gravitent avec et autour

constellation

2000 création du Collectif MxM - Alice Underground d'après Lewis Carroll création CNSAD - Paris / 2002 Anatomie-Ajax d'après Sophocle création JTN - Paris & programmation Instituts Français du Maroc / 2004 Shot/Direct Patrick Bouvet création Festival d'Avignon - ParadiScout Patrick Bouvet satellite_création Festival TEMPS D'IMAGES avec ARTE à la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée / 2005 (F)lux Patrick Bouvet création Festival TEMPS D'IMAGES avec ARTE à la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée / 2006 Peace Falk Richter création CSAD - Montpellier / 2007 Electronic City Falk Richter création Festival TEMPS D'IMAGES avec ARTE à la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée / 2008 Romances Cyril Teste création CSAD - Montpellier - Nothing Hurts Falk Richter satellite_création Théâtre Universitaire et Lieu Unique - scène nationale de Nantes / 2009 [.0] Collectif satellite_création Lieu Unique - scène nationale de Nantes / 2010 Reset Cyril Teste création la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée et TGP-CDN de Saint-Denis_publication Éditions ÖÖ - Marseille - Pour rire pour passer le temps Sylvain Levey satellite_création Festival ACTORAL - Marseille / 2011 Sun Cyril Teste création Festival d'Avignon_publication Éditions ÖÖ, - Marseille - Patio d'après On n'est pas là pour disparaître de Olivia Rosenthal performance filmique in situ_création TAP - scène nationale de Poitiers / 2012 Bedroom Eyes Frédéric Vossier satellite_création CENTQUATRE - Paris - Park Cyril Teste performance filmique in situ_création ENSAD - Montpellier - Diario Utópico (Fabuler, Dit-il) Motus & Jérôme Game satellite_création la Gaîté Lyrique - Paris - Confidences Nihil Bordures satellite_création Scène nationale de Cavaillon / 2013 Tête Haute Joël Jouanneau création TGP-CDN de Saint-Denis - Imago Cyril Teste long métrage_ERAC - Cannes - Nobody d'après l'œuvre de Falk Richter performance filmique in situ_création Printemps des Comédiens - Montpellier - Ciel de traîne Nihil Bordures satellite_création Festival Cahors Juin Jardin / 2015 Nobody d'après l'œuvre de Falk Richter performance filmique au plateau_création Printemps des Comédiens - Montpellier / ...