

La Veronal

Voronia

En avril 2014, Chaillot accueillait pour la première fois en France le collectif **La Veronal**, avec la mystérieuse et glacière *Russia*. La compagnie, basée à Barcelone, sonde aujourd'hui, d'un geste chorégraphique et cinématographique, les entrailles de nos terres intérieures et les fondations de nos croyances pour en révéler les vices. Saisissant.

Après les spectacles *Russia*, *Moscow*, *Islandia*, *Siena* ou encore *Portland*, La Veronal quitte la surface de la Terre et s'enfonce sous l'écorce du globe. Krubera-Voronia, située dans l'ouest du Caucase, est la grotte naturelle la plus profonde connue à ce jour. Marcos Morau, chorégraphe et directeur de la compagnie, traduit en mouvements son regard sur le monde : un œil photographique ancré dans le présent, capteur des géographies terrestres et humaines, créateur de paysages et d'émotions. La cavité et ses mystères inexplorés se fait allégorie de notre abîme viscéral, antre de la religion et caverne philosophique. Si *Russia* parcourait la peur, *Voronia* arpente la morale par la dualité entre bien et mal. L'homme a créé les religions pour définir un système de valeurs qui régule ses actions, un pouvoir suprême qui le soulage du doute. Du moment où il a été capable de tuer au nom de Dieu, était-il inévitable qu'un jour la victime soit Dieu lui-même ? Sur le chemin menant à la caverne, à la fois refuge et enfer, les vérités sont d'insondables énigmes. Dans des symboliques contrastées fusent le mouvement, le mot et l'image : les corps labyrinthiques contorsionnent le geste classique, distordent le sens pour en puiser l'essence intelligible. La danse, décalée, dépouillée et puissante, invite chacun à saisir les signes et leurs résonances dans ce monde troublé et troublant.

MÉLANIE JOUEN

DU 13 AU 15 AVRIL 2016

AVRIL

20h30 **MER 13, VEN 15**

19h30 **JEU 14**

Salle Jean Vilar Durée 1h
Tarif A

PREMIÈRE EN FRANCE

Direction artistique **Marcos Morau**
Chorégraphie **Marcos Morau**
avec la collaboration des danseurs
Assistant et conseiller artistique
Roberto Fratini
Dramaturgie **Pablo Gisbert**
(*El Conde de Torrefiel*)
Scénographie **La Veronal, Enric Planas**
Lumières **Albert Faura**
Directeur technique **Bernat Jansà**

Avec **Lorena Nogal, Manuel Rodriguez,**
Marina Rodriguez, Giacomo Todeschi,
Sau-Ching Wong, Jony López, Shay Partush,
Joaquín Collado

Production La Veronal
Coproduction Grec Festival - Barcelone/
Hessisches Staatsballett, Staatstheater Darmstadt
& Hessisches Staatstheater - Wiesbaden (Allemagne) /
Tanz im August - Berlin / Théâtre National de Chaillot /
Mercat de les Flors - Barcelone
Avec la coopération d'El Graner - Fàbrica de Creació
- Barcelone

Photo © Edu Pérez

