

PETITE MELODIE POUR CORPS CASSE

►► Bob théâtre ◀◀

Danse

dès 4 ans ► 40 min

MARS

Maison Daniel-Féry

EN FAMILLE

Samedi 19 ► 11h

SCOLAIRES

MS AU CP

Lundi 21 ► 10h

Mardi 22 ► 10h

Mercredi 23 ► 10h

Jeudi 24 ► 10h

Vendredi 25 ► 10h

Spectacle

Mise en scène

Christelle Hunot

Avec Nina Gohier

Musique

François Athimon

Lumière

Alexandre Musset

Vidéo

Vincent Cadoret

Conseiller mapping

Bertrand Bouessay

Exposition

Conception et réalisation

Christelle Hunot

Réalisation des portraits couleur

maman Chignon

Réalisation des structures

Alexandre Musset

À l'âge de dix mois, à la suite d'un terrible accident, Blanche, à peine éveillée à la vie, s'endort. Durant sept ans, elle voyage dans son imaginaire, immobile dans sa chambre, qui est aussi l'atelier de couture de maman Chignon. Un jour, Blanche se réveille. Enveloppée d'oreillers blancs, vêtue d'une robe rouge, enrobée d'amour, la danseuse s'ébat et se débat avec la douleur. Saisissant les fils d'une mémoire absente, la metteuse en scène tisse ses paysages intérieurs. Par la danse, la musique, l'image et le textile, elle saisit les traces restées dans son corps, dentelle avec délicatesse et pudeur des symboles émouvants que les enfants comprennent intuitivement. Une exposition prolonge ces sensations, donnant à voir et à toucher les personnages et ouvrages que Christelle Hunot brode depuis ses 8 ans.



En prélude de
Parade(s),
festival des arts de
la rue, les 3, 4 et 5
juin 2016.
Spectacles gratuits
(Cf : page 30).



Le 9 avril 2016 à l'issue
de la représentation,
visite des coulisses de
la Maison de la musique
avec un technicien.
Gratuit, réservation au
39 92 ou par mail à
billetterie@mairie-nanterre.fr

BADABOUM

►► Compagnie Gondwana ◀◀

Cirque musical

dès 4 ans ► 50 min

AVRIL

**Maison
de la musique**

EN FAMILLE

spectacle gratuit

Samedi 9 ► 15h30

SCOLAIRES

MS AU CE1

Mardi 5 ► 10h et 14h15

Mercredi 6 ► 10h

Jeudi 7 ► 10h et 14h15

Vendredi 8 ► 10h

De et avec

Yani Aït-Aoudia, Julia Figuière,
Charlotte Kolly, Nicolas Paradis

Aide à la mise en scène

Vladimir Couprie

